

# Tækkespånene er tilbage

TÆKKESPÅNER I HÅRDE TRÆSORTER ER NOGET AF DET MEST HOLD- BARE, OG SAMTIDIG ER DE VEDLIGEHOLDELSSESFRIE I OP TIL 100 ÅR OG MERE. LIGE NU MÆRKER STARUPWOOD EN STOR INTERESSE FOR ISÆR DERES FOR-PATINEREDE TÆKKESPÅNER, SOM HAR EN FOR- KORTET PATINERINGSPERIODE, SOM GIVER TRÆET EN SMUK OG ENS- ARTET UDVIKLING I TAKT MED DEN NATURLIGE PATINERINGSPROCES.

Tekst af Annika Lillelund

Vi kender dem fra stavkirkerne i Norge og fra tagkonstruktioner på de bornholmske rundkirker. Tækkespånene, som giver facader og tagkonstruktioner et levende og rustik udseende – og som sikrer vedligeholdelsesfrie overflader i mere end 100 år. Starupwood i Grindsted har gennem mere end tyve år arbejdet på at give tækkespånene, det de kalder en ”velfortjent renæssance”:

– Der er især økonomiske og bæredygtige fordele ved at beklæde tag og facade med tækkespåner. Der er ingen vedligeholdelse, og materialet holder i hundrede år og bliver kun smukkere og smukkere med tiden, forklarer Jens Glistrup fra Starupwood.

## FOR-PATINERENGEN SPRINGER PROCES OVER

Projekterne på referencelisten spænder over alt fra helt særlige interiørbeklædninger til store villaer, jagtslotte og golf-resorts, som alle får de glæde af de specielle facader og tagflader, som, foruden at være en økonomisk løsning, også giver et spektakulært og karakterfyldt udseende. Især det for-patinerede træ vinder mere og mere ind, og her har man mulighed for at efterbehandle med Starupwoods trætjære-baserede TD-oilier, som giver beklædningerne en særlig karakter, forklarer Jens Glistrup:

– En naturlig patinering sker over mange år, og i de år kommer en periode, hvor træet bliver sortnistreret og skjolddannende. Med for-patineret træ kan vi springe denne periode over og derved komme næsten direkte til ”slutresultatet”. Patineringen forøger samtidigt levetiden, og beklædningerne står vedligeholdelsesfri i 100 år, og det har selvfølgelig også en stor, økonomisk fordel. Vores teknikker har vi udviklet gennem de sidste tyve år for at finde den metode, som holder bedst, og som samtidig kan give nuancer fra det helt sølvskinnende og over i det sorte.

## TRÆMAND TIL FINGERSPIDSERNE

Jens Glistrup har en dyb kærlighed for træet, og han uddannede sig også som tømrer, men efter nogle år med for meget plast og gips mellem hænderne, savnede han fokus på træet og skabte Starupwood. Det er også respekten for træet og dets anvendelsesmuligheder, der er bærende i arbejdet:

– Der er for meget, der går for stærkt i byggebranchen, så vi arbejder ud fra de gamle principper med en respekt for metode og materiale. Vi behandler træet godt ved eksempelvis at bloksave stort rodtræ og lade det afklimatisere og ”afstresse” i 1-1 ½ år, før vi skærer det op i bl.a. tækkespåner. Det gør vi for at mindske vridninger og svind, så vi kan sikre den bedste kvalitet af spån på det skandinaviske marked.

## DET RÅ OG VINDSLIDTE LOOK

Starupwood har netop leveret for-patinerede facadebeklædninger i akacietræ til det spændende Vadehavscenter, der er under opførelse i Sydvest-jylland, og generelt mærker Jens Glistrup en stærk stigning i interessen for det vind- og vejrbitte look både som eksteriør og interiør:

– Der er en trend i forhold til de her forskellige vejrgrå nuancer i træbeklædningen, og det får vi mange forespørgsler på. Vi kan mærke en interesse i at have et specielt byggeri med noget pondus og detaljer, fremfor en løsning hvor der hives ned fra den første hylde i trælasten. Generelt synes jeg, at flere og flere arkitekter har fået øjnene op for de mange spændende muligheder, tækkespånene giver, og en del af vores arbejde består derfor i at rådgive og inspirere arkitekter, så de får værktøjer til at skabe unikke projekter med et anderledes rå og naturligt udseende.

